

**Garzoni, Tommaso.** *Plaza universal de todas las ciencias y artes parte traducida del toscano y parte compuesta por Christóual Suárez de Figueroa.* Perpiñán. Luys Roure Librero. 1629.

4<sup>o</sup>.- †<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ggg<sup>3</sup>.- [8] f., 379 f.- Lletra rod. i curs.

*Errates a les sign.:* KK3 (=Kk3), kk5 (Kk5).

*En blanc el lloc corresponent a les sign.:* Q5, Qq5, Rr5, Ss5, Tt5, Vu5, Xx5, Yy5, Zz5, Ggg3.

*Errates als f.:* 205 (= 125), 267 (265), 352 (325).

Capll.- Grav.- Post. marg.

[†]1 r: *Portada:*

[dins marc tipogr.:] PLAZA VNIVERSAL| DE TODAS CIENCIAS,| Y ARTES,| PARTE TRADVZIDA DE| *Toscano* , y parte compuesta| POR EL DOCTOR CHRISTO-| ual Suarez de Figueroa.| A *HIERONYMO PERARNAV*| *Cauallero Catalan, Señor del Castillo y Lugar de la Roca de Albera, en el Condado de Rossellon.*| Año [Grav.: escut de Jeroni Perarnau] 1629.| *CON LICENCIA* | [filet]| En la Fidelissima Villa de Perpiñan , por Luys Roure| Librero. *Y à su costa.*

[†]1 v: *En blanc.*

†2 r: *Censura del Ordinario.*| (P<sup>2</sup>)OR Comission y mandado de los Señores del Consejo Real, he hecho ver en este Libro no hay cosa en el contra la Fè y buenas costumbres , ... En Ma-| drid a quatro de Abril, 1612.| El. D. Gutierre de Cetina.| [filet]| APROVACION DEL PADRE IVAN DE| Dicastillo de la Compañía de IESVS.| (P<sup>2</sup>)OR orden del Consejo Real he visto este libro...digno de su| Autor no solo de la licencia que pide para imprimirle, sino de| grandissimo premio,por lo mucho que ha trabajado en el. En| nuestro Colegio de la Campaña [sic] de Iesus d Madrid à primero| de Mayo de 1612.| Iuan de Dicastillo.| R. Llobet Vicarius Generalis| & Officialis.| D. Michael Sala Regens.

†2 v: [fris tipogr.] DE RODRIGO SALDAÑA| Aguazil mayor de la Capitania General,| à Luys Roure Librero.| [orn. tipogr.] (V<sup>3</sup>)VESTRA Plaça passar plaça

†3 r: A HIERONYMO| PERARNAV CAVA-| LLERO CATALAN , SEÑOR| del Castillo y Lugar de la Roca de Al-| bera , en el Condado de| Rossellon.| (P<sup>12</sup>)VES v.m. ha si-| do quien muchas| vezes me ha per-| suadido , impri-| miese y resucitasse| este Libro intitula| do *Plaça vniuersal| de todas las ciencias , y| artes, ... Luys Roure.*

†3 v - †4 v: [fris tipogr.]| PROLOGO.| (T<sup>4</sup>)RES Cosas hallo bien repartidas en el mundo , cali-| dad, hermosura , y entendimiento ... Por lo menos de su titulo se colegirà su proue-| cho : Si es Plaça, y rica de todo, bien corto serà quien aqui dexare| de feriar. Trata de todas las ciencias y artes, con tanto estudio y gene-| ralidad , que podria adelantar los ingenios mas remis[s/t?]os, y hazer fi-| losofar a los de mennos eleuacion.

[†]5 r - [†]6 r: TABLA DE LOS| DISCVRSOS DESTA| Libro por Alfabeto.

[†]6 v - [†]8 v: [fris tipogr.]| ENCOMIO AL ARTE| DEL ILVSTRADO| Doctor Raymundo Lull.

f. 1 - 379 v: *Text.*

f. 1 r: [fris tipogr.]| DISCVRSO.| VNIVERSAL| EN ALABANZA DE LAS| ciencias, y artes liberales, y meca-| nicas en comun.

f. 379 v: *Colofó:* ... [filet]| En Perpiñan, Por Luys Roure Librero,| Año M. DC. XXIX.

### **Variants:**

Gg3 (Hh3) a l'exemplar XVII-L-2384 i XVII-3508 de la Biblioteca Universitària de Barcelona, al 5-II-17 de la Biblioteca de Catalunya.

92[2 invertit] a l'exemplar XVII-L-2384 i XVII-3508 de la Biblioteca Universitària de Barcelona, al 5-II-17 de la Biblioteca de Catalunya i al Res. 145 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà.

El lloc corresponent a Q5 no està en blanc a l'exemplar Res. 145 i Res. 1029 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà, al 5-II-17 de la Biblioteca de Catalunya, al D XCIX 8° 22 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat i al Y-3/74 de la Biblioteca Universitària de València.

A l'exemplar XVII-L-2384 de la Biblioteca Universitària de Barcelona els f. 329v-330r i 335v-336r estan en blanc.

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 5-II-17.- *Universitària*, XVII-3508 (inc.), XVII-L-2384, XVII-L-2379.- LIÓ. *Municipal*, 308744.- MONTSERRAT. *Monestir*, D XCLX 8° 22.- MÚRCIA. *Bibl. de la Prov. Franciscana de Cartagena*, 6489; *Colección privada*

Antonio Viñao Frago, 312.- NOVA YORK. *New York University, Bobst Special Collections*, PQ6433.S8 P5n.- PAMPLONA. *Biblioteca General de la Universidad de Navarra*, B. 170.323.- PERPINYÀ. *Municipal*, Res. 145, Res. 1029.- POYO. *Monasterio de San Juan*, 39-6-25.- RIPOLL. *Biblioteca Lambert Mata*, R. 240.- VALÈNCIA. *Universitària*, Y-3/74.

*BMP Catalogue 1640*, p. 22.- *CCPB*, n. 444705.- Fourquet, n. 4917.- Gisbert-Ortells, II, n. 6519.- *OCLC*, n. 2183869.- Palau, XXII, n. 323909.- *Richesses BMP*, p. 60.- Vindel, n. 2915.

#### Observacions:

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 5-II-17: Enquadernació de pergami. A la portada, exlibris ms.: “Ad usum fr. Laurentij Reymundiner, ordis serū B. M. Z”. Al f. de guarda, exlibris manuscrit: “Ex libris [...]; pretium eius est [...] 89”.

- Consultable en línia a *GoogleLlibres* <[https://books.google.es/books/about/Plaza\\_universal\\_de\\_todas\\_ciencias\\_y\\_arte.html?id=HrlgIgTsNd8C](https://books.google.es/books/about/Plaza_universal_de_todas_ciencias_y_arte.html?id=HrlgIgTsNd8C)>

BARCELONA. *Universitària*, XVII-3508 (inc.): Enquadernació de pergami. Incomplet, falta portada. Errors en el relligat: f. L5-L6 després del f. L2, i f. V5-V6 després del f. V2.

BARCELONA. *Universitària*, XVII-L-2384: Enquadernació de pergami. A la portada, exlibris ms.: “Es del Carmen de Barcelona”. Al f. †2 r, nota manuscrita: “Ad usum fr. Josephi Santalo, carmelita [...]”.

BARCELONA. *Universitària*, XVII-L-2379: Enquadernació de pergami. Portada deteriorada. A la portada, exlibris manuscrit: “Ex libris Pauli [Luci], magister gramatice, anno 1731”. Al f. de guarda final: “P. Fr. Adeudalo Clavell, agostino calzado”, i diverses notes manuscrites.

MONTSERRAT. *Monestir*, D XCIX 8° 22: Enquadernació de pergamí. Al primer f. de guarda, exlibris manuscrit: “Ex libris Petri Coli Germanii”, i nota manuscrita: “Liber univeersalis [sic] de artes que se contenen en lo libre di cantur ha modo de [...]”.

PERPINYÀ. *Municipal*, Res. 145: Enquadernació de pergamí. Al llom, el títol de l’obra manuscrit: “Plaça universal”. A la portada, exlibris manuscrits: “Collectione perpinianensis Societatis Iesu Cat. Iuse.”, “És de Angel Boquet”.

PERPINYÀ. *Municipal*, Res. 1029: Enquadernació de pell sobre cartró. Al llom, ornamentat, el títol de l’obra “Plaza”. Encartat entre el contraplà i el f. de guarda, un full amb la relació de noms dels religiosos que van morir de pesta, el 1652, al poble de Sarrià.

VALÈNCIA. *Universitària*, Y-3/74: Enquadernació de pergamí.