

Pujol, Bernat. *De sacro adorationis cultu disputationes quatuor.* In fidelissimo Perpinianesium oppido. Typis Bartholomei Mas. 1608.

8°.- []⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁴.- 4 f., 425 [= 447] p., 4 f.- Lletra rod. i curs.- Tabula a 2 col.

Errates a les sign.: A4[4 invertit] (= A4), F2 [2 invertit], F4[4 invertit] (F4), I5 (K5), Aa4[4 invertit](Aa4), Aa3 (Bb3).

En blanc els llocs corresponents a les sign.: A3, C4, D5, F5, H3, I2, L2, L5, M4-M5, P2, T3, Y5, Cc4, Dd4, Ff2.

Errates a les p.: 19-20 (= 20-21), 21[2 invertit] (22), 22-23 (23-24), 24 [2invertit] (25), 25-34 (26-35), 34 (36), 36 (37), 36 (38), 37-39 (39-41), 41 (42), 40[4 invertit] (43), 42-49 (44-51), 51 (52), 40 (53), 53[3 invertit] (54), 65 (55), 55-62[57,58, 59[5 invertit] (56-63), 62-81 (64-83)[75 [5 invertit], 82 (84), 82 (85), 84-88 (86-90), 98 (91), 90-91 (92-93), 94-95 (96-97), 95-96 (98-99), 94 (100), 98-101 (101-104), 103 (105), 103-120 (106-123), 112 (124), 121 (125), 124 (126), 122 (127), 126-133 (128-135), 133-134 (136-137) 153 (138), 136-139 (139-142), 138 (143), 141-146 (144-149), 145 (150), 148 [4 invertit] (151), 149-151 (152-154), 152[2 invertit] (155), 153-165 (156-168), 165-183 [5 invertit] (169-187), 148 (188), 185-196 (189-200), 179 (201), 198-202 (202-204), 202 (205), 204 (206), 205-206 (207-208), 206-232 (209-235), 234 (236), 234-239 (237-242), 241-242 (243-244), 242-243 (245-246), 245-253 (247-255), 226 (256), 27 (257), 283 (258), 239-250 (259-270), 252-263 (271-282), 244 (283), 265-275 (284-294), 267 (295), 277-279 (296-298), 266 (299), 281-283 (300-302), 282 (303), 285-300 (304-319), 300 (320), 302-334 (321-353)[305,321 5 i 2 invertit], 334[4 invertit] (354), 335 (355), 334 (356), 337-342 (357-362), 342-352 (363-373), 355 (374), 354-363 (375-384), 346 [4 invertit] (385), 365 (386), 396 (387), 367-387 (388-408), 389 (409), 388 (410), 390-393 (411-414), 394 [3 invertit] (415), 395-397 (416-418), 382 (419), 399-403 (420-424), 405 (425), 405-407 (426-428), 408 [4 invertit] (429), 409-425[5 invertit] (430-446).

Capll.- Grav.- Post. marg.- Tinta vermella i tinta negra.

[]1 r: *Portada:*

[Dins marc de triple cartela en dues tintes:] [*en vermell*:] DE SACRO| ADORATIONIS| [*en negre*:] cultu disputationes| quatuor.| [*en vermell*:] AVCTORE BERNARDO PVIOL,/ [*en negre*:] S. Theologiæ D. eiusdemq. in antiquissima Per-/ [*en vermell*:] pinianensium Vniuers. professore, & Eccle-/ [*en negre*:] siæ Cathedralis Elnen. Canonico.| [*en vermell*:] AD SANCTISSIMVM, ET MEL-| lifluum Dium Bernardum Claræ-| vallis Abbatem.| Anno, [*en negre*: grav. calc.: escut abacial cistercenc] [*en vermell*:] 1608.| Cum licencia & priuilegio. | [filet]| [*en negre*:] In fidelissimo Perpiniensium oppido,| Typis Bartholomei Mas.

[]1 v: *En blanc*.

[]2 r i v: SANCTISSIMO ET| MELLIFLVO, DE ECCLÆ[Æ invertit] SIA [sic] CA-| thol ca [sic] bene merito , atque Claræuallis Abbati,| patronoque suo singulari , Bernardus Pujol,| Canonicus Elen. se ipsum suplici ac de| nota prece cōmendat. & præsens| opusculum dicat &| consecrat.

[]3 r i v: Ad Lectorem.

[]4 r: (E²)GO Iacobus Simon Trauer ... in quoquidem tractatu nihil inueni| quod fidei Ecclesiæ catholicæ cōtradicat,nēc bonis| moribus. Sed potius iudico opus hoc, si in lucem| prodeat , maxime futurum vtilitatis , dignumque| vt ab omnibus qui sacram theologiam profitentur| vtraque manu die noctuque versetur. die 27 Maij| 1608.| *Simon Trauer Canonicus Elnen*.

[]4 v: (E²)GO Frater Lucouicus Blanc, Artium & sacre Theo| logiæ Doctor... in| quoidem libro nihil inueni contradicens fidei Catholicæ,| aut bonis moribus... die 27. mensis Maij 1608./ F. Ludouicus Blanc Dominicanus| Doctor & Cathedricus.| (N²)OS Franciscus Masdemont, Ecclesiæ Cathedralis| Elnen. Canonicus, vicarius generalis... conce| dimus vobis Bernardo Pujol eiusdem Ecclesiæ Canoni| co facultatem imprimendi & diuulgandi hunc librum... Dat Perpiniensi in ædibus nostris,die| decimonono mensis Maij, 1608:| F. Masdemont Vicarius Genera.

p. 1-425 [= 447]: *Text*.

p. 1: [fris tipogr.] DISPVTATIO PRIMA DE ESSEN-| tia adorationis, in octo| Sectiones distri-| buta.

p. 82: [Grav. xil.: Crist a la creu].

p. [82]: [fris tipogr.] DISPVTATIO| II. DE ADORATIO-| ne Deo, humanitati Chri| sti, & sanctis debita in| 6. Sectiones dis| tributa.

p. 182: [Grav. xil. emmarcat: coronació de la Mare de Déu amb Crist, l'Esperit Sant, sant Bernat de Claravall]

p. 183: [fris tipogr.]| DISPVTATIO| III. DE SACRA-| rum imaginum vsu, &| cultu, in septem sec-| tiones distri-| buta.

p. 425: ... Ad vltimum argumen, satis patet ex dic| tis, diximus enim supra quod tota vis... Atque de tota hac materia ad laudem| Dei, B. Mariæ Virginis, & B. Bernar| di, in cuius'fælicissimo die his| disp. extremam manum in| posuerunt Typo|graphi ha-| ctenus.
Eee8 v: *En blanc*.

Ff1 r-Ff4 r: TABVLA.

Ff4 v: ERRATA TYPOGRPHICA [sic]

Variants:

40[4 invertit] (43) als exemplars C-251/6/2 de la Biblioteca Universitària de Barcelona, al 241.611 Puj de la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona, al 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya, al Res 1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà i al B LXVIII 12° 20 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat.

53[5 invertit] (54) a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya i al B LXVIII 12° 20 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat.

55-62[57,58, 59[5 invertit] a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya i al B LXVIII 12° 20 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat]

62-81 (64-83)[75 [5 invertit a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya i al B LXVIII 12° 20 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat]

165-183 [5 invertit a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya i al Res 1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà] (169-187)

239-250 (259-270) [240-250 (258-270 a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya]

405-407 [5 invertit a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya, al Res 1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà] (426-428)

302-334 (321-353) [305 [5invertit a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya, al Res 1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà i al B LXVIII 12° 20 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat]

265-275 (284-294) [5 invertit] a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya, al Res1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà i al B LXVIII 12° 20 de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat.

Les pàgines 21, 25, 154, 155 estan en blanc a l'exemplar 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya estan en blanc; i als exemplars Res 1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà i al B LXVIII 12° de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat (excepte la p. 21), els números de les pàgines estan col·locats a la part interior de la pàgina.

Variant de peu d'impremta a la portada: a l'exemplar M-7911 de la Biblioteca Universitària de Barcelona no hi diu «& priuilegio»; als exemplars XVII-L-172 i C-251/6/2 de la Biblioteca Universitària de Barcelona no hi ha filet i diu «fidelisimo».

Al f. [2] r als exemplars XII-L-172 de la Biblioteca Universitària de Barcelona, al 1-II-30 de la Biblioteca de Catalunya i al Res 1059 de la Biblioteca Municipal de Perpinyà: ECCLÆ[Æ invertit]SIA

AMIENS. *Municipal*, T.2947.- BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 1-II-30; *Pública Episcopal*, 244.611 Puj; *Universitària*, C-251/6/2, XVII-L-172 (inc.), M-7911.- CÁCERES. *Pública*, 1/5001.- MADRID. *Universidad Complutense (Histórica)*, BH DER 5095 i BH FLL 3725.- MONTSERRAT. *Monestir*, B.LXVIII.12°.20.- PARÍS. *Sainte Geneviève*, 8D3951, inv.4701FA.- PERPINYÀ. *Municipal*, Res 1059.

Annuaire 1834, p. 109.- Antonio, *BHN*, I, p. 227.- Bosch, p. 366.- *CCPB*, n. 455431.- Comet, p. 27.- Estrugós, f. †5r.- Marcillo, n. 471.- Palau, XIV, n. 241950.- *RBLIF-XVII*, p. 289.- Torres Amat, p. 515.

Observacions:

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 1-II-30: Enquadernació de mitja pell. Portada deteriorada. Restaurat. A la portada, exlibris manuscrit il·legible.

BARCELONA. *Pública Episcopal*, 241.611 Puj.: Enquadernació de pergami. A la portada, exlibris manuscrits: “[Pidiolo] el padre Pujol al convento de la Companyía de Jesús de Barcelona”, “És de la Biblioteca [...] Pública Episcopal de Barcelona”.

BARCELONA. *Universitària*, C-251/6/2: Enquadernació de pergami. Al f. preliminar, exlibris manuscrit: “Hic liber est Isidori Fauer cultoris [literaria]”; a la portada, exlibris manuscrit: “Ex libris [domus] missionis Barcinonensis”.

BARCELONA. *Universitària*, XVII-L-172 (inc.): Enquadernació de pergami. Incomplet, falten la Tabula i l'Errata. A la portada, exlibris manuscrit: “Fr. Joseph Pascat, minimus”, “Es del convento de sant Francisco de Paula de Barcelona. 1638.”. A la p. 1 i [426], segell del convent de Sant Francesc de Paula de Barcelona.

BARCELONA. *Universitària*, M-7911: Enquadernació de pergami. A la portada, exlibris manuscrit: “Es de la Biblioteca Mariana del convento de S. Francisco de Barcelona.”.

MADRID. *Universidad Complutense (Histórica)*, BH DER 5095: Enquadernació de pergami. A la portada, exlibris manuscrit: “De la libreria del Col[egi]o Imperial dela Comp. de J[esús de Alcalá].” A la portada, segell amb l'escut de la Companyia.

- Consultable en línia a *GoogleLlibres*:
<https://books.google.es/books/ucm?vid=UCM5322469501&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false>

MADRID. *Universidad Complutense (Histórica)*, BH FLL 3725: Enquadernació de pergami. A la portada, exlibris i segell del Colegio Imperial de la Companyia de Jesús de Madrid.

MADRID. *Nacional*, 3/56788: Enquadernació de pergami. Al llom, manuscrit: “Bernat Pug”. A la portada, segell de la Biblioteca Reial.

MONTSERRAT. *Monestir*, B LXVIII 12º 20: Enquadernació de pergami.

PARÍS. *Ste. Geneviève*, 8D3591 (*olim* 4701): Enquadernació de pergami. Al llom: “De Adorat. Cultu. / Vita M. Ras / Vita. Di. S. Raimundo”. Al f. [3 prel.], manuscrit: “De sacro adorationis cultu. Vita Murca Raggi. Vita de Raimondo de Pagnaforte”. A la

contracoberta, exlibris imprès: “Ex Bibliothecam quam 16000. voll. constantem huic abbatiae S. Genovesae Paris. Testamento legavit car. Maurit. Le Tellier, archiep. remensis”. A la portada i a la p. 41, exlibris manuscrit de la Biblioteca de Sainte Geneviève.

PERPINYÀ. *Municipal*, Res 1059: Enquadernació de pell. Al llom nerviat i ornamentat: “Pviol De sacro”. La Tabula i l’Errata Typographica (Ff1r - Ff4v) està enquadernada entre les p. 220 i 221. A la portada, exlibris manuscrit ratllat.