

Palmireno, Lorenzo. *El latino de repente.* Perpinyà. Bartolomé Mas. A costa de Jaime Molliar. 1601.

8°.- A-K⁸, L⁵, Q³, M-P⁸.- 120 f.- Lletra rod. i curs.

Errates a les sign.: H2 (= H), H3 (H2), H4 (H3), H5 (H4), S2 (O2), P9 (P5).

En blanc el lloc corresponent a les sign.: H5, O3, O5.

Errates als f.: 44 (=49), 58-105 (57-104), 108-111 (113-116).

En blanc el lloc corresponent als f.: 27, 106-112.

Capll.- Grav.- Post. marg.

f. [1] r: *Portada:*

EL LATINO| DE REPENTE DE | Lorenço Palmyreno.| *Palinodia Latina eiusdem.*|
Discurso en Romance sobre las Elegancias,| *Elegancias de phrases de Manucio.*|
Elegancias de vocablos de Nizolio.| *Indice nueuo y copioso.*| *Apologia Latina.*| *Que no*
se han de traer Elegancias en licion de Cesar, y a| esta ocasion se declara la methodo
de leer Comen-| tarios de Cesar a Caualleros. | [Grav.: escut dels jesuïtes. Un sol amb
les inicials IHS i una lletra omega a sobre]| CON LICENCIA| *Impresso en Perpinyan en*
casa de Bartolome Mas librero,| *Año de M. DCI.*[[filet]] A costa de Iayme Molliar
 Impressor.

f. [1] v: (V²)A este tratado del latin de repente repar-| tido en Caudal.

Platicas.| y Vso.| El caudal son estas Elegancias del hijo de Pau|lo Manucio que, agora
 salen a luz en lengua Ca-| stellana, y las Phrases mias ya impressas segunda| vez año
 1574. | Las platicas, para que a los niños no dañen,| tantos Synonymos, y los mancebos
 tengan ma-| teria para hablar de repente, se imprimierō con| los Progymnasmata, que
 llaman opera minora,| 1573.| El vso, es vn tratado mio de Exordios, que se| dize
 Eloquentia inuenilis: donde estan los exem-| plos en Latin , de lo que los preceptos de
 Ro-| mance en las platicas aduerten.

f. 2 r - 110 v: *Text:*

f. 2 r: Palinodia Laurentij Palmy-| reni, ad erudissimum virum Ioānem Bonifacium| publicum Oratoriæ facultatis interpretem| & societatis Iesu alumnum, Pintiaē| seu Valladolidi,

f. 6 r: ... DISCVRSO PARA EL| Latino de repente.

f. 12 v: Las elegancias de Paulo| Manucio traduzidas del Tosca-| no por Lorenço Palmy-| reno.

f. 52 r: Consejo de Manucio a la fin del Ca-| pitulo, En grande manera, el qual se| pone a qui acabada la letra E,| porque no tu[r]be al| niño.

f. 104 r: SIGVENSE LAS| Phrases de Ciceron, que [sic] es el segundo Abeceda-| rio del Latino de repente, traduzidas por| Palmyreno:impresas quarta vez con| las Hypotyposes,año 1597.| *LAS ELEGANCIAS DE LOS VO-| cablos de Nizolio,abreuiadas, y emendadas| por Palmyreno.*

[O3] r - [O5] v: INDEX IN ELEGANTIAS| MANVTII.

[O6] r - [O7] r: ARGVMENTVM| sequentis Apologiæ.

[O7] v - [P8] v: QVE NO SE HAN DE| traer Elegancias en la licion de Cesar, y a| esta ocasion se declara la methodo de| leer Comentarios de Cesar a| Caualleros.

Orden de leer a Cesar.| Respuesta a ciertas objeciones del Latino de| repente,y del preceptor de| repente.

[P8] v: *Colofó:* ... Impresso en la muy noble y leal vila| de Perpinyan, en la Emprinta de| Bartolome Mas librero.| Año M.DCI.| Vendense en la misma Emprinta.| [orn. tipogr.]

VIC. *Biblioteca Episcopal*, Reg. 6018 (inc.).

Antonio, *BHN*, II, p. 6-7.- Palau, XII, n. 210567 (nota).

Observacions:

VIC. *Biblioteca Episcopal*, Reg. 6018: Enquadernació de pergami. Les contracobertes i el f. de guarda són d'un manuscrit reaprofitat. Incomplet, falta el f. 57. Al f. preliminar, exlibris manuscrits: «Es de [ratllat: los capuchinos] a uso de Viche, a gloria de la Santíssima Trinidad y de la Virgen»; «Estas Elegancias son de [ratllat: los capuchinos de Viche] a uso, a gloria de la Sanctíssima Trinidad y de la virgen María, señora mía, y

de mi padre Antonio de Padua». A la portada, exlibris manuscrit: «A [ús] dels caputxins de Vich [...]».