

Llot de Ribera, Miquel. *Epitome sive collectio eorum omnium quae a Petro Lombardo sententiarum magistro.* Perpini. Ex Typographia apud Sansonem Arbus. 1594.

8°.- A-Z⁸ Aa-Ii⁸ KK⁸ Ll⁸ Mm².- 8 f., 520 p., 6 f.- Lletra. rod. i curs.

Errates a les sign.: H2 (=G2)

En blanc el lloc corresponent a les sign.: A5, H5.

Errates a les p.: 140 (=150), 14 (214), 270 [2 invertit].

Capll.- Grav.- Post. marg.

A1 r: *Portada:*

EPITOME| SIVE| COLLECTIO| EORVM OMNIVM,| QVAE A PETRO
 LOMBARDO| SENTENTIARVM MAGISTRO,| in suis quatuor libris conscripta
 reperiun-| tur,recens edita,& sanctæ Theolo-| giæ studiosis valde utilis| & necessaria.|
*Autore Reuerendo Patre Fratre Michaelē Llot , Sacræ| Theologiae Doctore , Ordinis
 Prædicatorum , & in| Vniuersitate Perpiniāensi eiusdem Sacræ| Theologiae publico
 professore.*| Ad Admodū Illust. & Reue. D.D. Franciscū Robuster| & Sala Elnensem
 Episco.& Sacrę Catholicę| ac Regię Magestatis Consiliarium. [Grav.: escut dels
 dominicans dins marc format per quatre columnes, al voltant de les quals hi ha la
 llegenda: SCVTVM| DEFEN| SIONIS| FIDEI.] PERPINIANI.| Ex Typographia Apud
 Sansonem Arbus, 1594.

[A1] v: *En blanc.*

A2 r: (E²)*go Franciscus Nauarro Artium & Sacræ & Theolo-| giæ doctor... Inquo nihil
 inueni fidei catholicæ,aut bonis moribus| repugnans, imo omnia Theologiae studiosis
 admodū utilia,| & quæ autoris non minus docti , quam religiosi,nomen red-| dant
 celebrius. Dat.die 24. mensis Iulij.1591.*| Franciscus Nauarro.

A2 r i v: (E²)*GO Christophorus Ramoneda, Artiū & Sacræ Theo-| logiæ Doctor... in/
 quo nihil quod vel bonis moribus,vel catholicæ fidei aduer-| sum sit,inueni.Dat. die 17.
 Augusti 1591.*| Christophorus Ramoneda.

A2 v: ... (N³)OS Iosephus Ferruz V.I.D. In spiritualib⁹ & tē| poralibus Officialis & Vicarius generalis... Impressoribus licentiam impartimur, imprimēdi| librum... Datæ . in| Palatio Episco. Villę Perpiniani die.21.Augusti. 1591.| V. Ferruz Offic. & Vic.gñlis.

A3 r: (L²)EGI, ac perlegi hoc opus... Ac propterea cen-| seo dignum esse hoc opus vt prelo mandetur. In cuius| rei fidem manu propria subscripsi.| *Frater Paulus Ginoues Magister, & Prior Conuentus S./ Catherinæ Barchinonensis.* | (I²)VSSV admodum Reuerendi Patris nostri Prouin-| cialis... & in eo nihil| quod sacræ Scripturæ, aut sacro sanctę matris Ecclesię| decretis contrarium videatur, inueni . Quare librum| hunc typis mandandum iudico...| Fr. Bernard⁹ Sarria sacrę The| ologię Præsentatus & lector.

A3 v: (I²)N Dei filio sibi dilecto, Reuerendo Admodum Pa| tri Præsentato Fratri Michaeli Llot... maximè cū| intelligamus Reuerendum Admodum patrem Magi-| strum fratrem Ioannē Loazes prædecessorem nostrū,| eandem facultatem tibi concessisse, quam tenore præ| sentium confirmamus, & ratam haberi volumus, ac de| nouo concedimus. In quorū fidem his manu propria| subscripsimus in nostro Conuentu Prædicatorum Va-| lentino 28 . Decembris 1592.| Frater Ioannes Vincentius| Prior Prouincialis.

A4 r - A6 r: ADMODVM| ILLVSTRI , ET| REVERENDISSIMO| D.D. FRANCISCO ROBVS-| ter & Sala Elnensi Episcopo, & S.C. ac| Regiæ Magestatis Consiliario, Fra-| ter Michael Llot, publicus in| Vniuersitate Perpinianē-| si Sacræ Theolo-| gię professor.| S.P.D. |(C⁸)Ogitaueram sæpe sæpius... Vale to| ti⁹ Cathalonię dec⁹ , &| Elnensis Dioecesis| Pastor vigilan| tissime| [Grav.: fris arquitectònic rectangular amb dos àngels que aguanten un escut en blanc]

A6 v: R. PATRIS F.| LVDOVICI BLAN-| CII DOMINICANI, DOC-| TORIS THEOLOGI, ET PHILOSO-| phi, nec non Cathedratici Sacræ Scripturæ| in Vniuersitate Perpinianensi,| ad lectorē Carmē. | (Q²)*VISquis eras textū metuens, trepidansq'3 Magistri.*

A7 r - A8 r: Ad Lectorem Epistola.

A8 v: Totius operis Diuisio. ... Eodem igitur ordine seruato, Magister statim in| primo libro de creatore, hoc est de Deo, dispu-| tationem aggreditur. Veruntamen cum alia sint| opera creationis, alia vero recreationis, & heç| vltima alia sint quæ gessit in propria perso-| na, & quædam in signo. Ideo secundum hanc| diuisionem, partitus fuit alios libros. In 2. | siquidem libro disseruit de creatione, | in 3. de incarnatione, & passione, | & de alijs ad Christū spectāti| bus. In 4. tandē agit de| recreatione in signo, | videlicet de sa| cramētis. | [Grav.: fris arquitectònic triangular amb una figura humana amb una espasa

en una mà i unes balances a l'altra, a la part inferior un cap d'un àngel ; a cada costat una esfera armil·lar]

p. 1-520: *Text*.

p. 1: PRIMVS| SENTENTIA-| RVM LIBER , QVA-| DRAGINTA ET OCTO| Distinctionibus est Com-| prehensus.| DE OBIECTO| Theologiæ.| *Prima hæc distinctio conclusionem vnam, Appendi-| cem vnam, & quatuor dubia continet.*| CONCLVSIO.| (S⁵)ACRA scriptura de rebus agit

p. 130: ... Finis primi libri. | [Grav.: fris arquitectònic rectangular amb dos àngels que aguanten un escut en blanc]

p. 131: MAGISTRI SENTENTIA| LIBER| SECVNDVS| Sententiarum, Quadraginta qua-| tuor distinctionibus compre-| henditur.| Distinctio Prima.| *De Creatione Vniuersi.*| In tres est distributa Partes, hæc distinctio.| In conclusionem, obseruationem , & quædam| Dubia.| Conclusio.| (D⁴)EVS optimus , maximus , princi-| pium est

p. 263: MAGISTRI SENTEN.| IN TERTIVM| LIBRVM SENTEN| TIARVM, QVADRA-| GINTA DISTINCTIONI-| bus comprehensum, Epitome.| *TRIA CONTINET HAEC PRIMA| Distinctio, expositionem authoritatis, duo dubia.*| & argumenta.| Distinctio Prima.| *De incarnatione Verbi, seu naturarum ex parte| assumptis personæ.*| (C⁷)VM Sermonē institueret| Paulus,...

p. 372: EPITOME III. LIBRI| QVARTVS LI-| BER SENTENTI A| RVM, QVINQVAGIN| TA DISTINCTIONIBVS| contentus.| Distinctio prima.| *De signis, & Sacramentis.*| Tribus comprehenditur partibus hæc distin-| ctio, conclusionem , obseruatione quadam,| & vno dubio.| Conclusio.| (S⁵)Acramenta instituta sunt contra vulnera originalis & actualis peccati...

p. 520: ... Laus Deo, & Beatę Virgini| De Rosario, & Beato Thome| Aquinati.| Omnia subiiciuntur correctioni Sanctę Roma-| næ Ecclesiæ.| [Grav.: fris arquitectònic rectangular amb dos àngels que aguanten un escut en blanc]

Ll5 r - Mm2 r: INDEX DISTIN| ctionum omnium Primi| Libri Magistri Sententiarum.

Mm2 r: ... [Grav.: fris arquitectònic triangular amb una figura humana que té una espasa a la mà dreta i aguantant unes balances a l'altra amb una esfera armil·lar a cada costat i a sota un cap d'àngel; a la part inferior fris arquitectònic rectangular amb dos àngels que aguanten un escut en blanc].

Mm2 v: *En blanc*.

Variants:

L'errata a la signatura H2 (= G2) es dona a l'exemplar la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, M-5798; a l'exemplar 1-II-27 de la Biblioteca de Catalunya; i al 2712 de la Biblioteca Pública de Maó.

L'errata 140 (= 150) es dona a l'exemplar M-5798 de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona; a l'exemplar 1-II-27 de la Biblioteca de Catalunya. L'errata 14 (214) no es dona a l'exemplar 2712 de la Biblioteca Pública de Maó.

El foli Mm2v als exemplars M-5798 de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, 1-II-27 de la Biblioteca de Catalunya i 2712 de la Biblioteca Pública de Maó està en blanc.

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 1-II-27; *Universitària*, B-64/3/35, M-5798.- BURGOS. *Pública*, 4859.- MADRID. *Nacional*, R/31675, R/29534, R/29544; *Univ. Complutense. Fac. Filología (Bca. Histórica-F.Antiguo)* BH FLL 795.- MAÓ. *Pública*, 2712 (Roura, II, p. 176-177).- MASAMAGRELL. *Bibl. Prov. dels Pares Caputxins*, 1/20-A-25.- MONTSERRAT. *Monestir*, 12º.732 (Torra, n. 1538).- SALAMANCA. *Universitària*.- SARAGOSSA. *Universitària*, G.1.231.- TEROL. *Pública*, 16739.

Annuaire 1834, p. 109.- Antonio, *BHN*, II, p. 138.- *CCPB*, n. 16399-6, n. 185658-8, n. 486256-2.- *Cat. Col. s. XVI*, LL-20.- Collell, *Dominicos*, p. 163-164.- Comas-Miralles, *Arbús*.- Comet, p. 25-26.- *DHEC*, II, p. 505.- Diago, p. 267.- Estrugós, f. [† 5] v.- Madurell, *Arbús*, p. 208.- Marcillo, n. 587.- Palau, VIII, n. 145468.- Quetif-Echard, II, p. 378.- *RBLIF-XVI*, p. 358.- Serra, *Bibliografia*, n. 11.- Simón Díaz, *Dominicos*, n. 1191.- Simón Díaz, *BLH*, XIII, n. 5503.- Torres Amat, p. 353-354.

Observacions:

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 1-II-27: Enquadernació de pergami. Al f. preliminar, exlibris: «Christophori [...] de [...] I.V.D. [...]», «Dídach Albareda, Orde Predicadors»; «És de la llibreria dels PP. Dominicos de Vich.».

BARCELONA. *Universitària*, B-64/3/35: Enquadernació de pergami. A la portada, dos segells del convent de Santa Caterina.

MAÓ. *Biblioteca Pública*, 2712: Enquadernació de pergamí. Al tall inferior, segell amb una R i una D horitzontal a sobre. Al tall superior, segell amb una D. A la portada, exlibris manuscrits: «Ex libris Bibliothecae conventus Santi Vida[...]», «Est usui Fri. Alvarez Baltr., minorite», i notes manuscrites.

MONTSERRAT. *Monestir*, 12º.732: Enquadernació de pergamí. Talls acolorits. Al lloc, el nom de l'autor. Al f. de guarda, proves de ploma i exlibris manuscrit: «De la librería del convento observante de Nuestra Señora del Carmen». A la portada, exlibris manuscrit: «Conventus [...] Carmelitanus».

Consultable en línia a *GoogleLlibres*
 <https://books.google.es/books?id=QyXsLmy-gGEC&pg=PP1&lpg=PP1&dq=Epitome+sive+collectio&source=bl&ots=XNHc1o1Jor&sig=HkwUqhaUQJrsDP-0WgRS8MLVj3o&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjm6OyTn7bJAhVCUBoKHffAC_4Q6AEIKzAC#v=onepage&q=Epitome%20sive%20collectio&f=false>