

115

**Romieu, Pierre.** *La circulation du sang, dans les veines.* Perpignan. Chez la Veufve de Jean Figuerolle. 1680.

12°.- A<sup>4</sup>, B-K<sup>6</sup>-L.- [4] f., 120 p. [= 114].- Lletra rod. i curs.

*En blanc el lloc corresponent a les sign.:* A3, A4, B4, I4, K4.

*Errates a les p.:* 80-120 (= 70-110).

Capll.- Post. marg.

[A1] r: *Portada:*

LA CIRCVLATION| DV SANG| DANS LES VEINES,| PAR DEVS MOVVMENTS|  
opposés.| Nouvellement découverts sans la participa-| tion du cœur , ny des Arteres ,  
appuyés| sur les demonstrations les plus probables,| & de la pratique ordinaire des  
Medecins| & des autorités d'Hipocrate, Galien, &| autres , avec la cause du  
mouvement du| cœur , l'usage des veines lactées , & la| cause du retour des fièvres  
intermittantes.| *Par PIERRE ROMIEU, de Beziers, Docteur| en Medecine , &*  
*Protomedicus des Pays de| Roussillon, Conflent, & Pays adjacent de Cer-|daigne.* [orn.  
tipogr.]| A *PERPIGNAN,* [filet]| Chez la Veufve [sic] de JEAN FIGUEROLLE,|  
Imprimeur & Libraire , à la Place neuve| l'An 1680.

[A1] v: *En blanc.*

A2 r - [A3] v: [fris tipogr.]| A TRES-HAUTE,| ET TRES- PVISSANTE| PRINCESSE,|  
MARIE| ESPOVSE DV PERE| Eternel, Mere du Fils tout-Puissant,| Sacré Temple du S.  
Esprit, Reyne| des Cieux & Advocate des pecheurs.| GRANDE REYNE ,| (C<sup>2</sup>)'EST icy  
*que commence| votre Ouvrage, ... Et soyez mon| Advocate & ma Protectrice| puisque je*  
*ne porte autre qualité| que celle d'estre pour jamais , de| VOSTRE SAINTE| MAIESTE'.*|  
Les tres-humble tres-| obeissant, & tres-de-| vot, quoy qu'indigne,| serviteur.| PIERRE  
ROMIEV.

[A4]: [fris tipogr.]| AV| LECTEUR.| (A<sup>6</sup>)MY Lecteur je ne doute pas| que les deux  
mouvements| differents que je donne au| Sang qui coule dans les| Veines... considerer  
avec| mon Ouvrage adieu.| Hodie mihi cras tibi. [filet]| *PERMISSION.*| (J<sup>2</sup>)E n'empeche

pour le Roy, que le present| Traité soit Imprimé ; FAIT à Perpignan,| ce 21. Octobre  
1680.| MARTI DE VILADAMOR Adv. Gen.

p.1-120: *Text:*

p. 1: [fris tipogr.] LA CIRCVLATION| DU SANG| DANS LES VEINES| PAR DEUVX  
MOUVEMENTS| opposés.

p. 5: *Quel est le Principe,| Et Génération des veines.*

p. 9: *La distribution du Chile,| Et la Nature de nôtre| Circulation.*

p. 21: *Que l'utilité de la seignée,| & de la Ligature en icelle,| Confirme nôtre Circula-  
tion.*

p. 27: ... *Que la cause de la fièvre| Confirme nôtre Circula-  
tion par deux mouve-  
ments opposés.*

p. 32: *Que le mouvement par-|ticulier des humeurs qui| est la cause du retour des|  
fièvres intermitâtes cō-| firme nôtre Cirulation.*

p. 68: *Que l'action des Repercu-| sifs confirme nostre Circu-  
lation.*

p. 69: ... *Que l'effet de certains ali-| ments est une raison as-  
surée de nostre Circula-  
tion.*

p. 82: ... *Que l'Amputation est une| preuve évidente de| nostre Circulation.*

p. 88: ... *Que l'utilité pour laquelle| la nature distribuë du Sāg| par la veine cave au vē-  
tricule droit du cœur con-| firme nostre Circulation| dans les veines, par deux|  
mouvements opposés.*

p. 93: ... *Que le dégorgeement des| veines lactées au cœur| n'est pas une consequence|  
certaine qu'il soit le prin-  
cipe de la Sanguification| mais bien une preuve de| nostre  
Circulation.*

p. 101: ... *Que l'effet des eaux mine-  
rales monstre evidentement| nostre Circulation.*

p. 110: ... *Que l'action purgatif| prouve évidement nô-  
tre Circulation.*

p. 115: *Que les accidents qui sur-  
viennent aux Femmes| par la suppression soudai-  
ne des menstruës don-  
nent évidement à con-  
noistre la verité de no-  
stre Circulatiō par  
deux| mouvements opposés.*

p. 120: ... FIN.

BÉZIERS. *Municipal*, FA 1433.- LONDRES. *British Library*, RB.23.a.258.- MARSELLA.  
*Municipal*, 102602.- NIMES. *Municipal*, 4943.- PARÍS. *Nacional*, 8-TB36-64.

Conlon, II, 322.- *RBLIF-XVII*, p. 229.

**Observacions:**

LONDRES. *British Library*, RB.23.a.258: Enquadernació de cuir. El llom nerviat amb ornamentacions daurades. Talls acolorits. Conservat en una caixa. A la p. 120, segell de la British Library.

NIMES. *Municipal*, 4943: Enquadernació de pell. Al llom, ornaments daurats i el títol, abreujat. Talls acolorits. A la portada, segell que diu «Amoureux» i segell de la Biblioteca Municipal de Nimes.

PARÍS. *Nacional*, 8-TB36-64: Enquadernació de pell. Al llom, ornaments daurats.